

MEU BEM

- Canção Tradicional Açoreana -
(Com acompanhamento instrumental)

Arr.: Ana Paula Andrade

Solo Soprano ou Tenor

1. Ó meu bem se tu te fo - res, _____
2. O meu bem quan - do se foi, _____

1. Ó meu bem se tu te fo - res, _____
2. O meu bem quan - do se foi, _____

1. Co - mo di - zem que te vais, _____
2. Se - te len - ços a - la - guei, _____

1. Co - mo di - zem que te vais, _____
2. Se - te len - ços a - la - guei, _____

Solo Soprano ou Tenor

1. Dei - xa - me o teu no - me es - cri - to _____
2. Mais a man - ga da ca - mi - sa _____

S. _____
C. _____
T. _____
B. _____

1. Dei - xa - me o teu no - me es - cri - to _____
2. Mais a man - ga da ca - mi - sa _____

S. _____
C. _____
T. _____
B. _____

25

1. nu - ma pe - dri - nha do cais, _____
 2. e di - zem que não cho - rei, _____

ó _____
 ó _____
 ó _____

29

1. nu - ma pe - dri - nha do cais, _____ Meu a - mor, na mi - nha au -
 2. e di - zem que não cho - rei, _____

ó _____
 ó _____
 ó _____

Meu a - mor, na mi - nha au -

33

sên - cia nun - ca dei - xes dees - cre - ver, _____ du - as li - nhas ao teu

sên - cia nun - ca dei - xes dees - cre - ver, _____ du - as li - nhas ao teu

37

bem, que por ti fi - ca a so - frer. _____
 Meu a - mor, na nos - sa au -
 Meu a - mor, na nos - sa au -
 8 bem, que por ti fi - ca a so - frer. _____
 bem, que por ti fi - ca a so - frer. _____ Meu a - mor, na nos - sa au -

41

sên - cia nun - ca dei - xes de es - cre - ver, du - as li - nhas ao teu
 sên - cia nun - ca dei - xes de es - cre - ver, du - as li - nhas ao teu
 8 Meu a - mor, meu a - mor,
 sên - cia nun - ca dei - xes de es - cre - ver, du - as li - nhas ao teu

45

bem que por ti fi - ca a so - frer. _____
 bem que por ti fi - ca a so - frer. _____
 8 por ti fi - ca a so - frer. _____
 bem que por ti fi - ca a so - frer. _____

1ª vez

48

2ª vez

The musical score consists of five staves. The top staff is for Soprano, with lyrics 'Meu bem.' and a long horizontal line for a melisma. The second staff is for Alto, with lyrics 'frer. Meu bem.' and horizontal lines for the words 'Meu' and 'bem.'. The third staff is for Tenor 1, with lyrics 'frer. Meu bem.' and horizontal lines for 'Meu' and 'bem.'. The fourth staff is for Tenor 2, with lyrics 'frer. Meu bem.' and horizontal lines for 'Meu' and 'bem.'. The fifth staff is for Bass, with lyrics 'frer. Meu bem.' and horizontal lines for 'Meu' and 'bem.'. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Soprano part features a melisma over the words 'Meu bem.' in the first measure. The other parts enter in the second measure with the word 'frer.' and then 'Meu' and 'bem.' in the third and fourth measures respectively. The lyrics are: Meu bem. frer. Meu bem. Meu bem. Meu bem. Meu bem.

J. E. V.